

BEKIRENT'S ROOTS

Un proyecto de sustent**ARQ** La fábrica de Sueños

sustent**ARQ** somos un Estudio de Arquitectura Especialistas en Arquitectura Sustentable y Responsable.

Somos un grupo de profesionales inquietos, preocupados por el bienestar de las personas y por el entorno donde vivimos.

sustent**ARQ** no es sólo un estudio de arquitectura, es una FORMA DE VIDA, respetuosa con la naturaleza, con el planeta y con los seres vivos que lo integramos.

sustent**ARQ** es una FÁBRICA DE SUEÑOS.

Nuestra FILOSOFÍA de TRABAJO y de VIDA tienen sus fundamentos en:

El RESPETO
La INTEGRACIÓN
La SUSTENTABILIDAD
La RESPONSABILIDAD
La SENCILLEZ
La FUNCIONALIDAD
Y el DISEÑO

Y con estos VALORES nace el Proyecto Bekirent's Roots,
el nuevo SUEÑO de sustent**ARQ**.



Bocairent

Se dice de Bocairent que ya durante el neolítico aparecieron los primeros asentamientos.

De origen romano, fue más tarde durante la época musulmana cuando nació Bocairent con el nombre de Bekirent y cuando alcanzó su máximo esplendor, tal y como hoy la conocemos en cierta medida.





Prueba de ello es la actual trama urbana islámica del Barrio Medieval, que apenas ha sufrido cambios a lo largo de tantos años. La peculiaridad de Bocairent es que el hecho de estar ubicado sobre un cerro, hace que la roca dibuje y forme parte de su paisaje, en las calles, dentro de las casas,... Y a la vez su complejidad laberíntica, sus calles estrechas y empinadas, sus barrancos y sus casas recayentes a diferentes calles en diferentes y grandes alturas, confieren a Bocairent una singularidad propia y una belleza única.



LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE BOCAIRENT



La Plaza del Ayuntamiento de Bocairent es el punto de encuentro y centro de reunión de todos los vecinos del pueblo y turistas que vienen de visita.

Es un lugar estratégico donde se encuentran algunos edificios públicos como el Ayuntamiento, la Oficina de Turismo y la Sede de la Policía, y algunos establecimientos que ambientan la plaza.

La fuente en el centro es el foco de la Plaza. Y el telón de fondo viene marcado por la iglesia con su estilizado campanario y por sus edificios de diferentes alturas recayentes en la plaza debido a la formación del terreno.



La Plaza del Ayuntamiento lugar por excelencia para todas las celebraciones, es un lugar muy concurrido y resulta un espacio multifuncional que alberga a lo largo del año diferentes festividades y actividades culturales. Es en la misma plaza donde culminan muchos de estos festejos.

El Portal del Arco del Agua representa físicamente la entrada al Barrio Medieval y por lo tanto también es la puerta de acceso a la plaza. La fuente representa en muchos de estos actos el foco de atención.



FOTO DEL AJUNTAMENT DE BOCAIRENT.ES



FOTO DEL PORTALDEXATIVA.ES

LAS FESTIVIDADES EN LA PLAZA DE BOCAIRENT



FOTO DE J.A. BERNAT BACETE –CASARUALBEKIRENT.ES

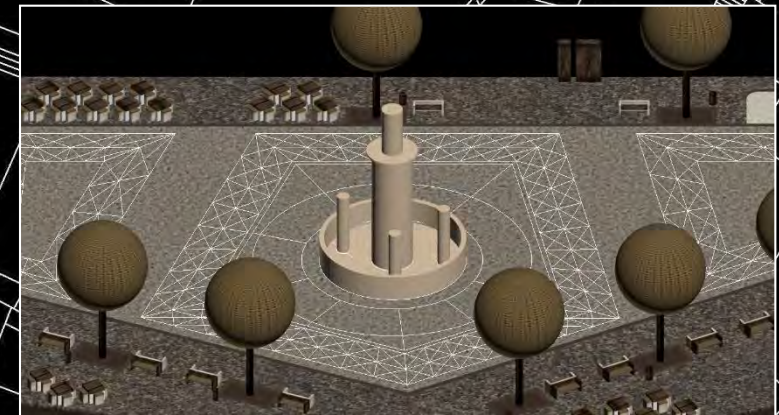


FOTO DE AVELEVANTE.ES

BEKIRENT'S ROOTS

Bekirent's Roots es un proyecto que busca dar solución a los problemas actuales de la plaza, interviniendo mínimamente sobre la trama urbana existente, a través de la combinación de diferentes materiales y de unos juegos geométricos, de una manera respetuosa e integradora en el entorno, recuperando las raíces árabes del pueblo de Bocairent.

Se ha proyectado una intervención casi sin intervención en la misma plaza. Ya que se mantiene la plaza en su estado actual, únicamente se interviene en la pavimentación de la misma y en la disposición de sus elementos.



La fuente, elemento principal y vertebrador, es la que define y estructura el espacio. Es el foco central y entorno a ella gira toda la actuación.

Se ha proyectado un elemento alrededor de la misma en forma pentagonal, que acentúa su protagonismo y sirve como elemento de protección de la misma.

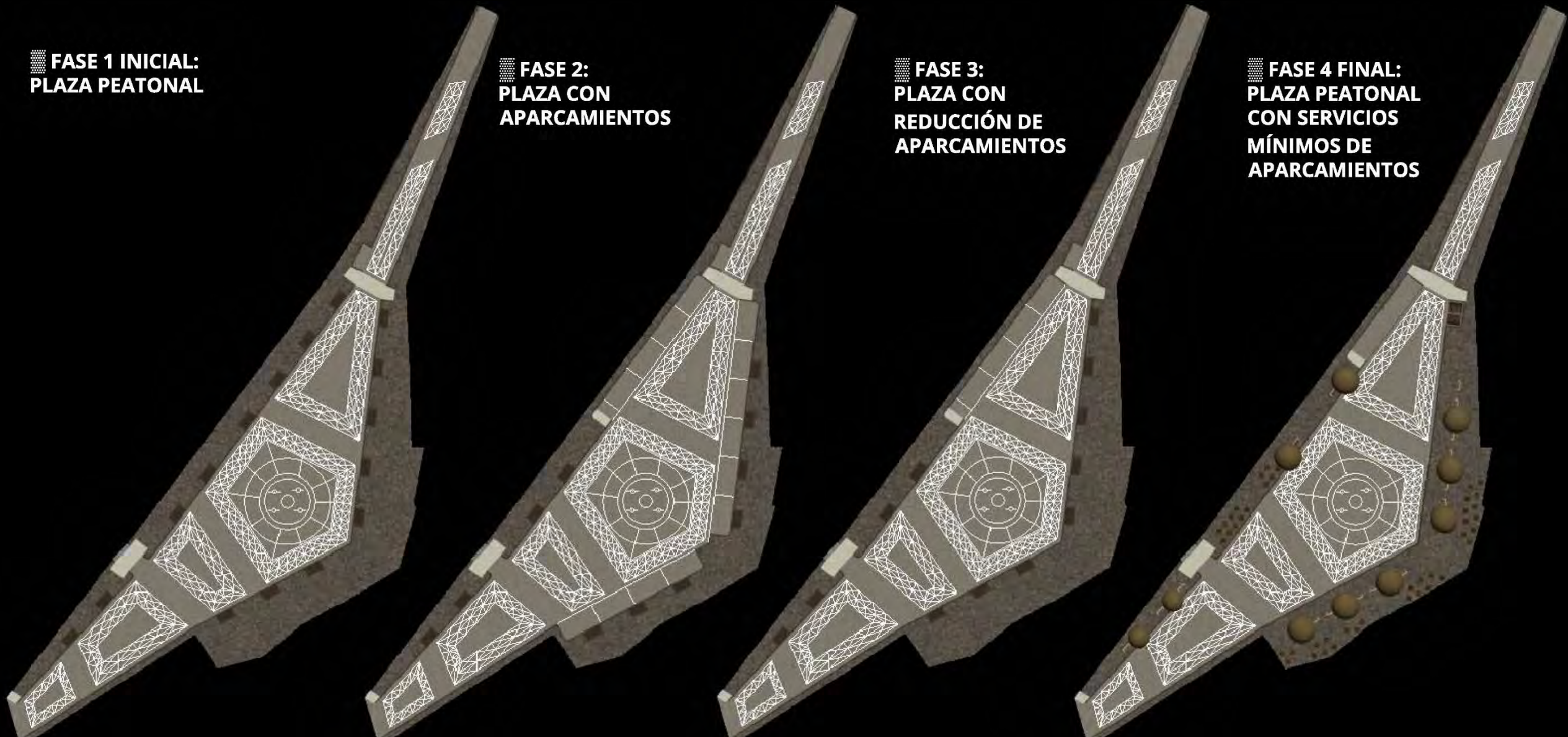
BEKIRENT'S ROOTS – Evolución del Proyecto de Ideación

FASE 1 INICIAL:
PLAZA PEATONAL

FASE 2:
PLAZA CON
APARCAMIENTOS

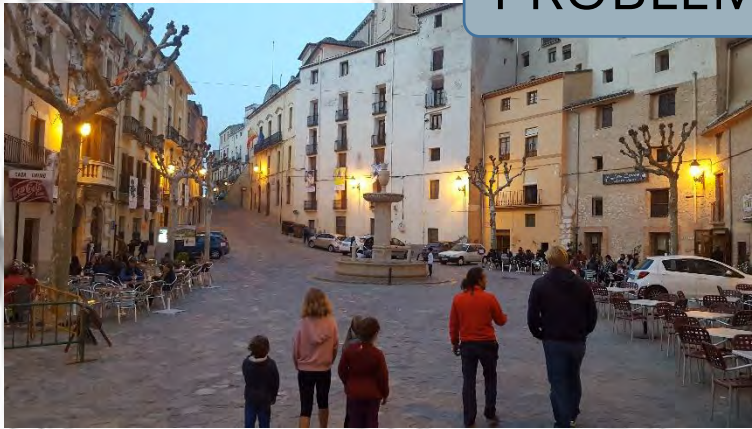
FASE 3:
PLAZA CON
REDUCCIÓN DE
APARCAMIENTOS

FASE 4 FINAL:
PLAZA PEATONAL
CON SERVICIOS
MÍNIMOS DE
APARCAMIENTOS



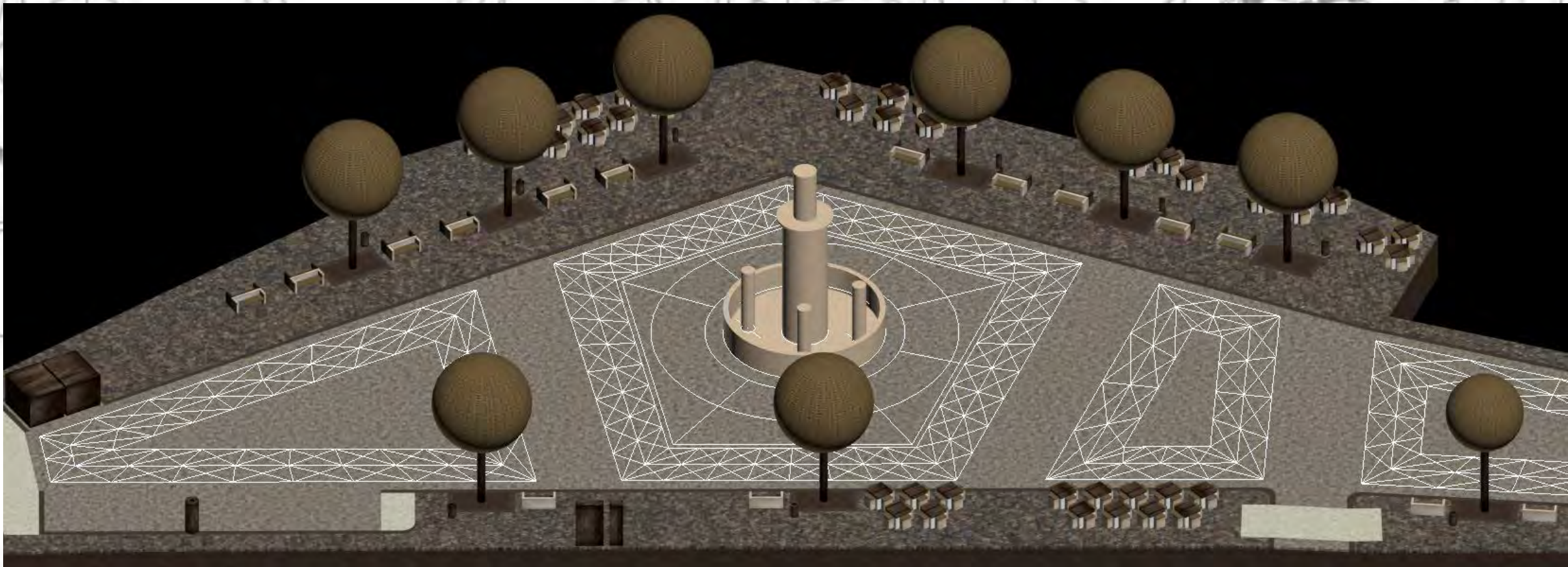
PA1. ELIMINACIÓN DE LAS DIFERENTES COTAS

Se ha proyectado toda la plaza con diferentes pavimentos a una misma cota para hacer de ella una plaza peatonal accesible de uso y disfrute de todas las personas y por lo tanto se ha eliminado la circulación y la peligrosidad de los vehículos en la misma.



PA2. AMPLIACIÓN DE LAS ACERAS

Con el fin de recuperar el espacio público para las personas y volver a dar a la plaza esa función de lugar de reunión, se han ampliado las aceras y se ha insertado una mayor cantidad de mobiliario urbano y arbolado.



PROBLEMÁTICA ACTUAL

sustent **ARQ**
La Fábrica de Sueños

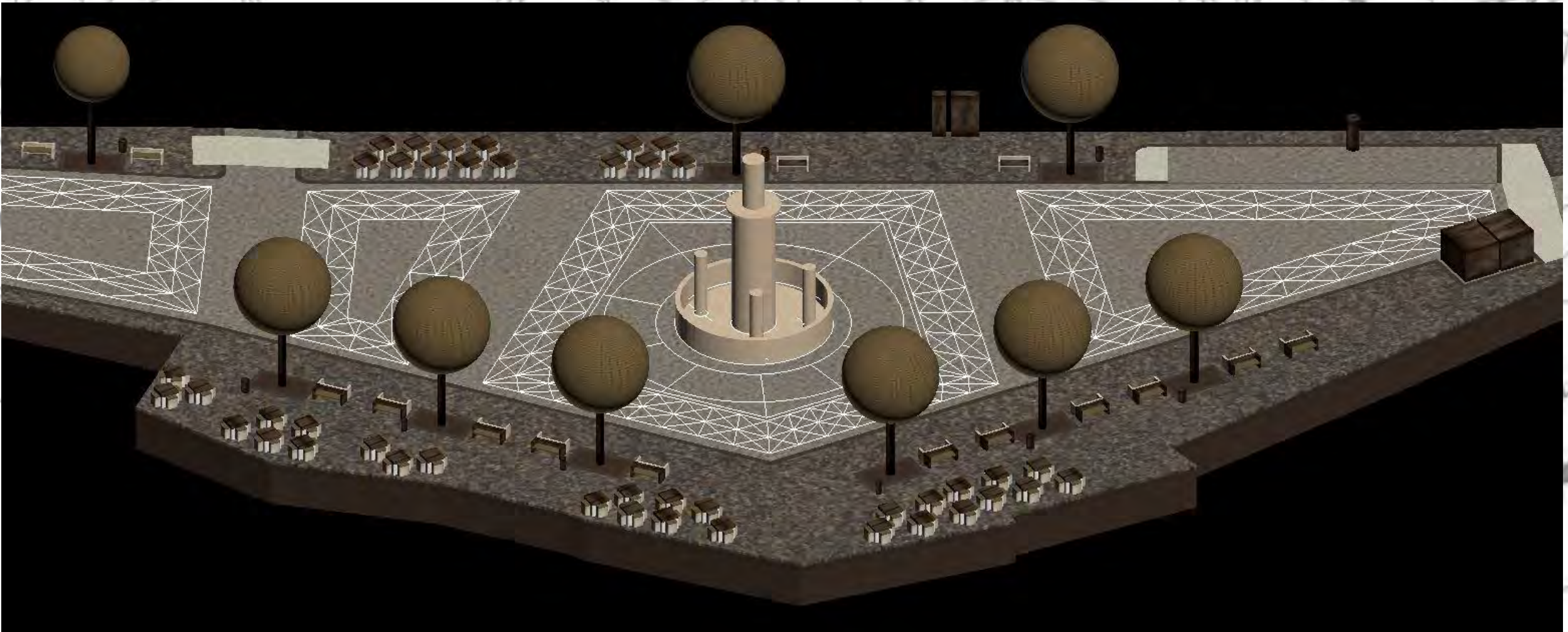
PA3. OCUPACIÓN CALZADA

Lo que a su vez resuelve la actual problemática de la ocupación de la calzada por las terrazas de los bares, que pasan a tener grandes espacios de terrazas dentro de las aceras.



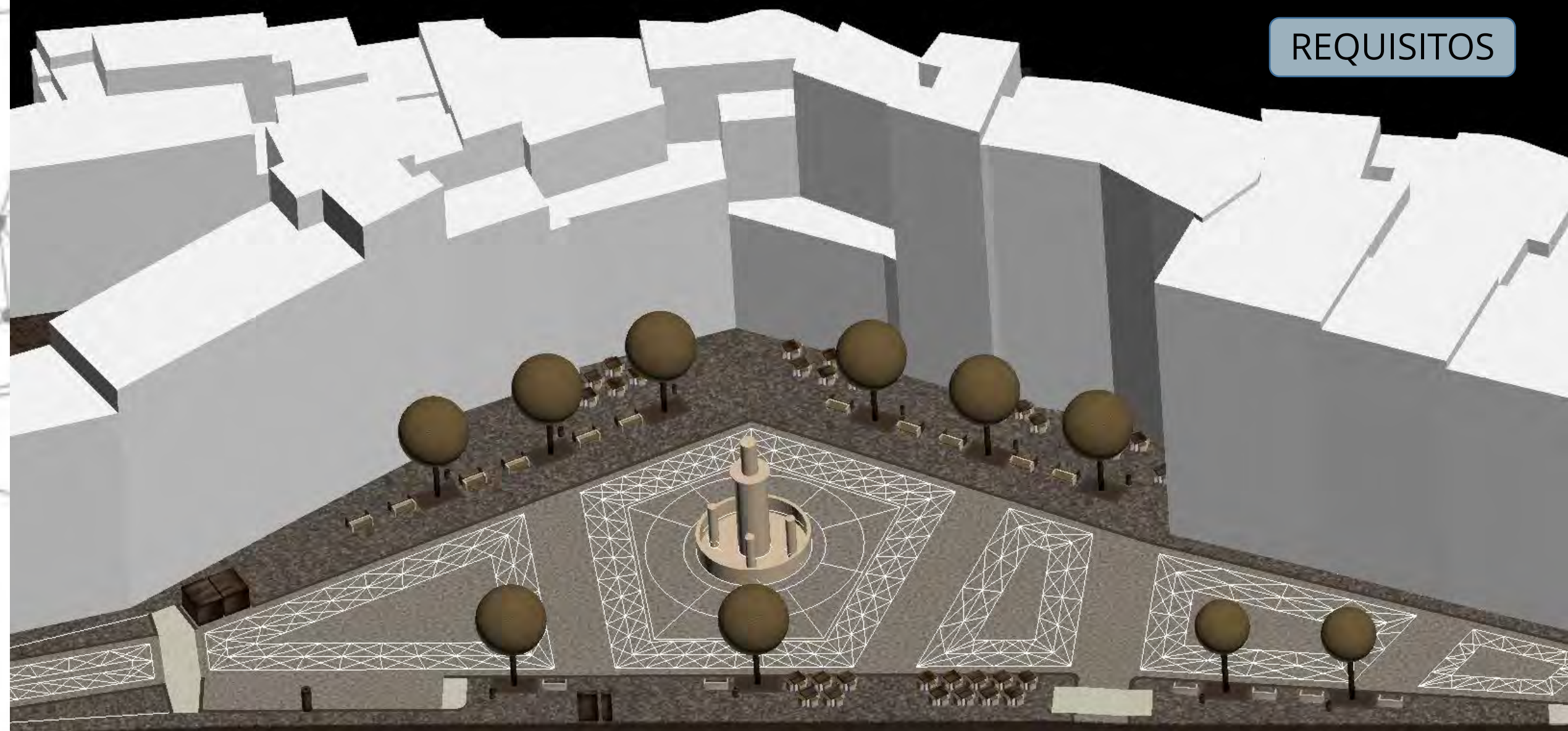
PA4. ORDENACIÓN DE LA CIRCULACIÓN

De la misma manera se ha ordenado la calzada en los dos sentidos para permitir el acceso y la salida de los vehículos de los vecinos al Barrio Medieval y también para dar servicio a hoteles, casas rurales y restaurantes.



RQ1. PLAZA PEATONAL Y AMPLIACIÓN DE LAS ACERAS PARA ALBERGAR LOS DIFERENTES USOS.

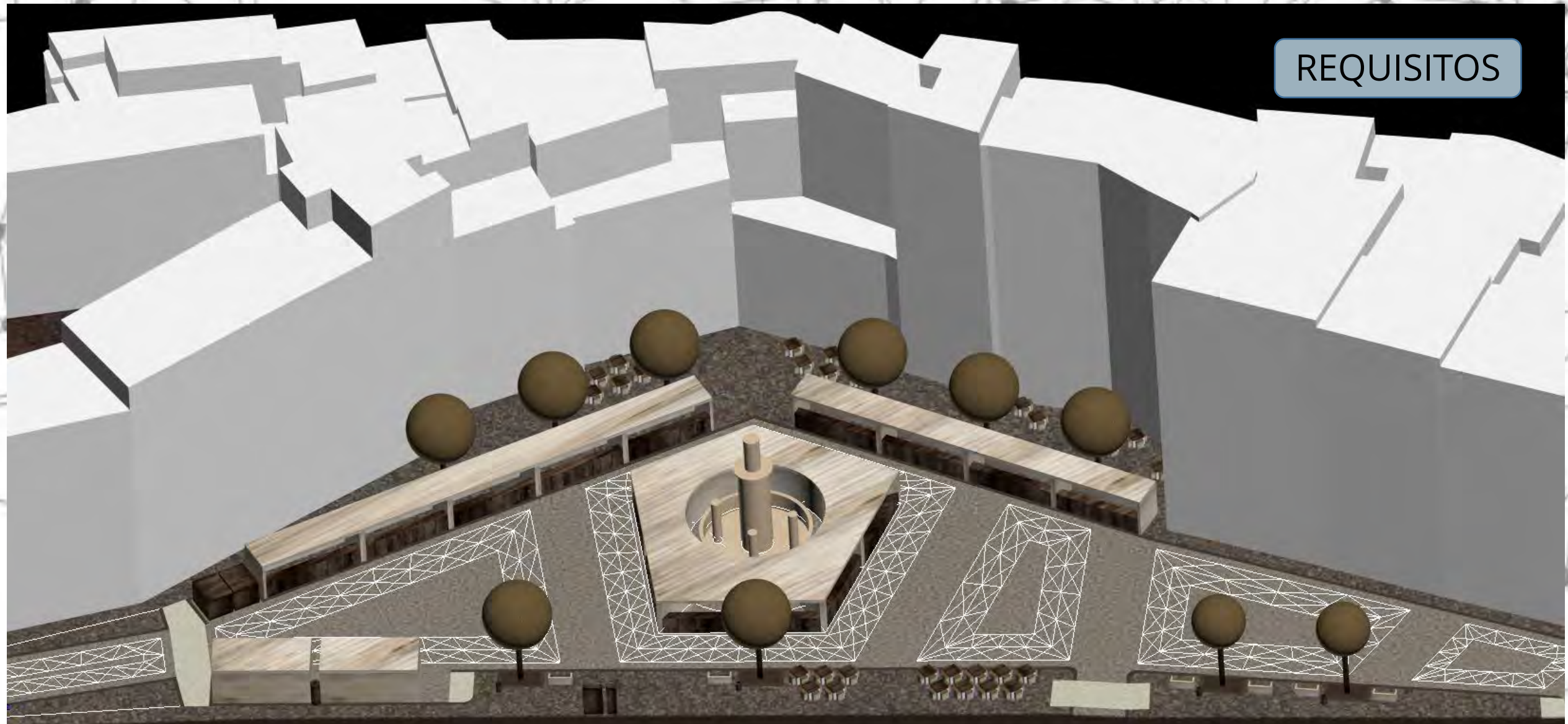
El uso de la plaza pasa a ser peatonal, por lo que se limitan los aparcamientos actuales a dos plazas, una para personas con movilidad reducida y otra para la policía para poder realizar la recarga eléctrica ubicada dentro de la misma plaza de aparcamiento. Se aumentan las dimensiones de las aceras para albergar todas las necesidades de uso y su correcto funcionamiento y disfrute del espacio público. Y esto favorece a los bares que disponen de un mayor espacio ya dentro de las aceras, para dar servicio a los usuarios.

REQUISITOS

RQ2. PREVISIÓN DE PUESTOS DE FERIAS Y LA DELIMITACIÓN SOBRE EL PAVIMENTO DE LOS MISMOS.

Se proyecta el espacio destinado a albergar 21 puestos móviles para las ferias, integrándolos, 9 en la acera, 2 en las plazas de aparcamiento y 10 alrededor de la fuente. Y generando así un espacio público de convivencia entre los elementos permanentes y los elementos itinerantes.

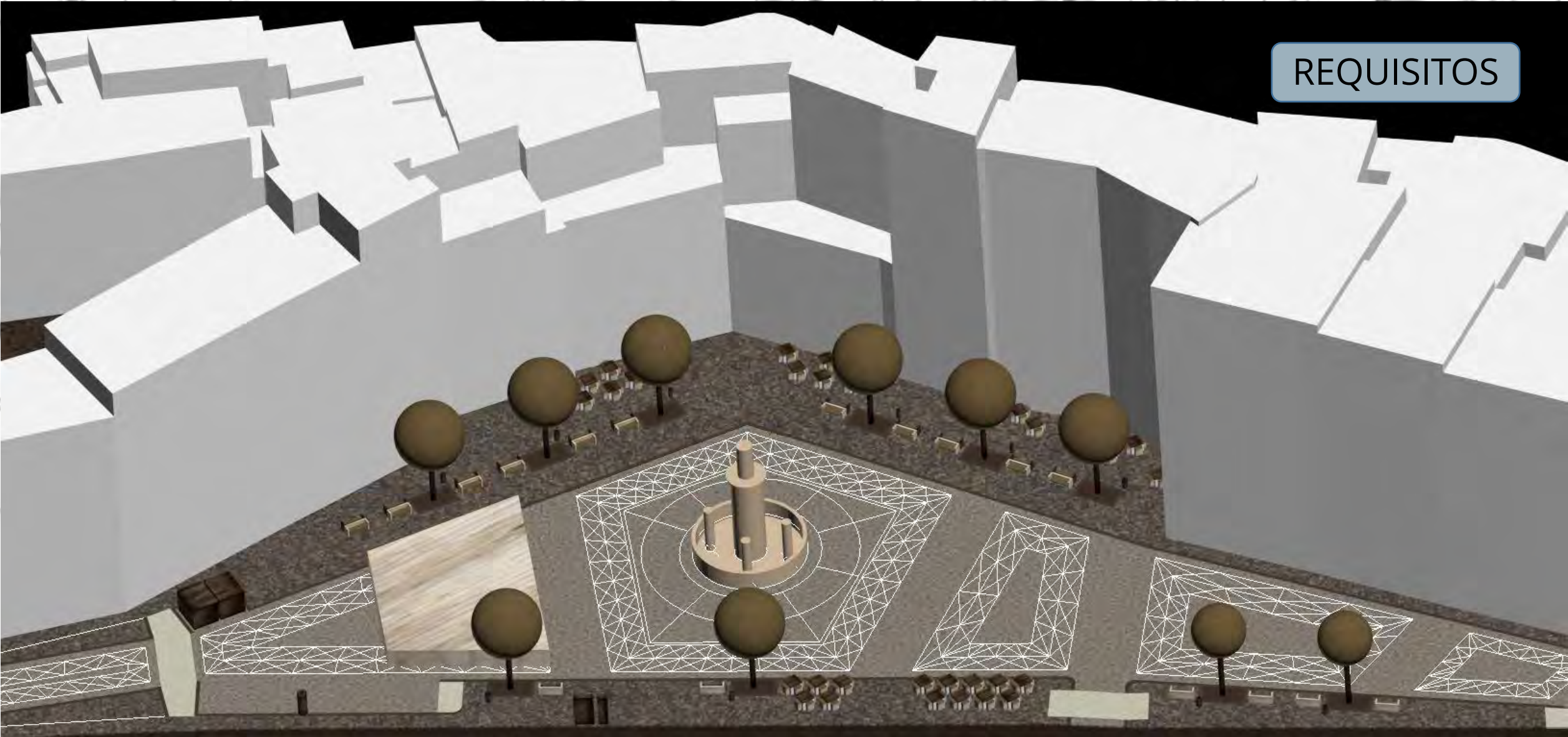
REQUISITOS



RQ3. EL ESCENARIO PARA LAS ACTUACIONES Y LOS CONCIERTOS DE BANDAS LOCALES.

El escenario para actuaciones musicales y los conciertos de bandas de música local se ubica en la zona norte de la plaza donde la amplitud visual es mayor y permite el disfrute de las actuaciones desde la misma zona central de la calzada así como desde las terrazas de los bares.

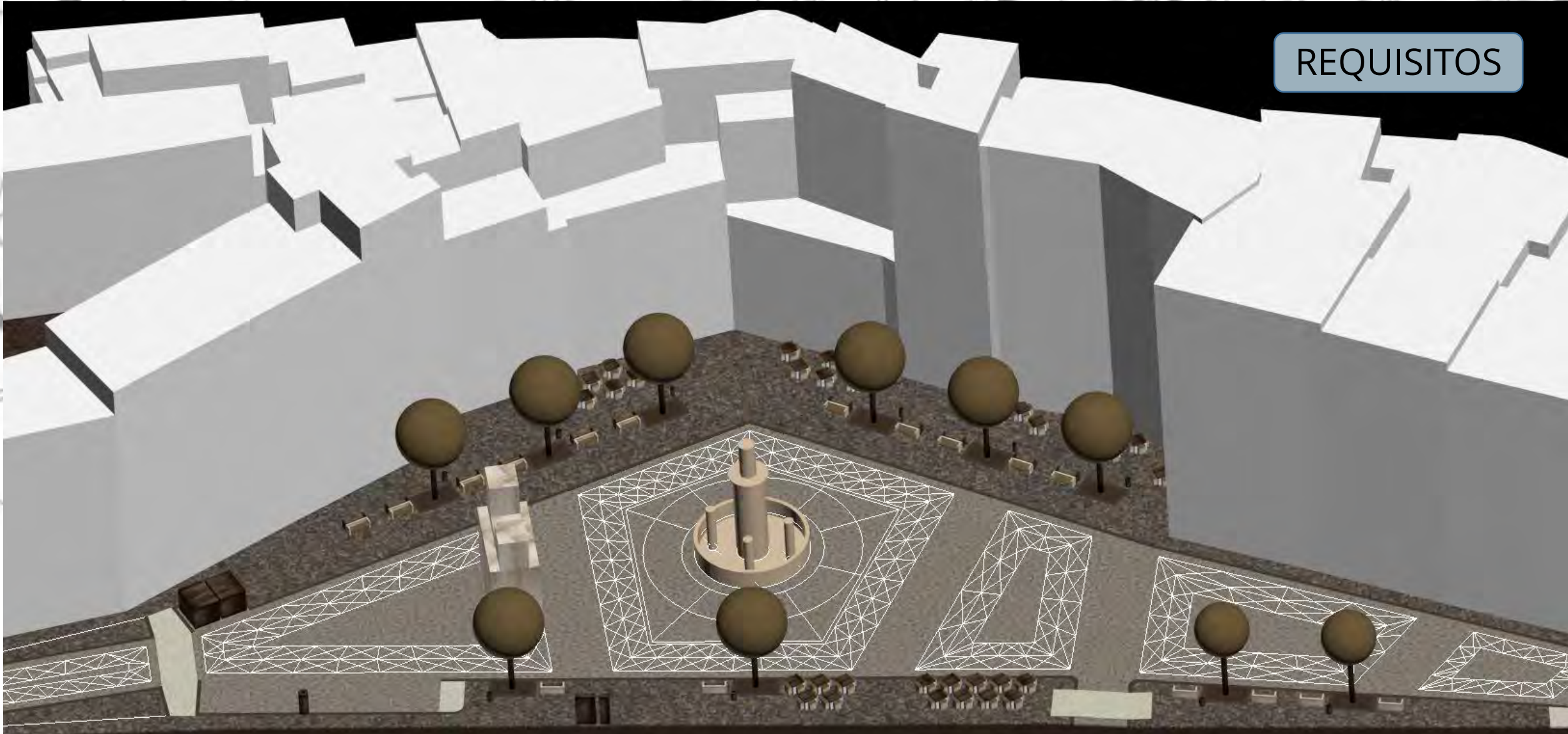
REQUISITOS



RQ4. EL CASTILLO DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

Se respeta la ubicación y los anclajes del Castillo de las fiestas de Moros y Cristianos.

REQUISITOS



MATERIALES

La plaza del Ayuntamiento es la puerta de acceso al Barrio Medieval y lo que sucede en el Barrio se tiene que proyectar ya desde la misma plaza.

Es por ello que en Bekirent's Roots busca que la plaza sea la imagen del Barrio Medieval a través de los materiales y los elementos utilizados y la disposición de los mismos.

sustent **ARQ**

La Fábrica de Sueños

Los materiales utilizados en el proyecto son materiales naturales ya en uso en Bocairent. No hay ningún material que no se haya utilizado antes en Bocairent.

Todos los materiales son materiales de la zona y están presentes en los diferentes pavimentos utilizados en el Barrio Medieval.

Estos materiales ayudan con sus formas, sus colores, sus texturas y su disposición a delimitar los diferentes espacios y a ordenar la plaza Entorno al punto focal que es la fuente.

Los materiales usados son el empedrado con canto rodado, los listones y piezas pétreas y cerámicas y el hormigón ornamental.

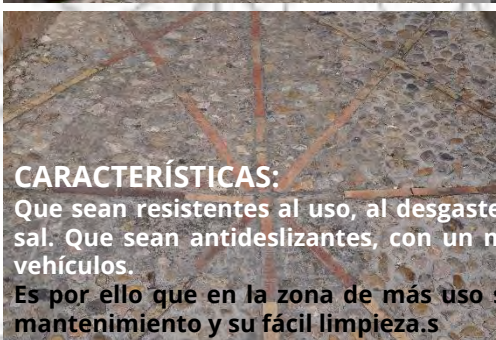
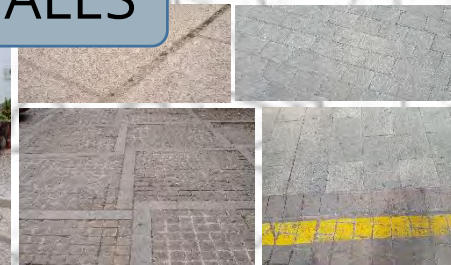
Se han seleccionado un pequeño número de materiales para resolver la actuación. Y los materiales utilizados en la repavimentación de la plaza son materiales de proximidad, respetuosos y sostenibles, que buscan integrarse en el entorno, y que se ha buscado que cumplan la función de donde van a ser ubicados.

Por ello se ha seleccionado un pavimento de hormigón continuo ornamental tanto para la calzada como para la zona de la fuente. Y las aceras se han resuelto con empedrado de piedra natural de la zona, que nos recuerdan a esos pueblos árabes, como Bocairent en su origen.

Los bordillos a la misma cota, están resueltos de la misma manera que en el pueblo, con materiales pétreos y cerámicos.

MATERIALES

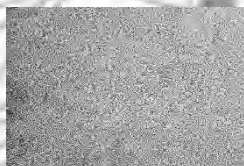
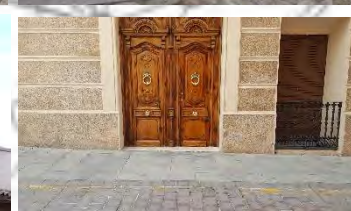
sustent **ARQ**
La Fábrica de Sueños



CARACTERÍSTICAS:

Que sean resistentes al uso, al desgaste y a los grandes cambios de temperatura en las diferentes estaciones. Al hielo, a la sal. Que sean antideslizantes, con un mantenimiento bajo y una fácil limpieza y que resistan el peso de la circulación de vehículos.

Es por ello que en la zona de más uso se ha seleccionado el hormigón ornamental, por su resistencia, su estética, su bajo mantenimiento y su fácil limpieza.s



USOS

LEYENDA DE USOS

	CALZADA CIRCULACIÓN EN UNA DIRECCIÓN		TERRAZAS CAFETERÍAS
	CALZADA CIRCULACIÓN EN UNA DIRECCIÓN		MOBILIARIO URBANO
	PLAZA DE APARCAMIENTO POLICÍA		RECARGA ELÉCTRICA POLICÍA
	PLAZA DE APARCAMIENTO ACCESIBLE		PUNTO INFORMACIÓN
	PAVIMENTO TÁCTIL		ACOMETIDA ELÉCTRICA
	ACERA		PUNTOS ELÉCTRICOS FERIA
	VEGETACIÓN		PUESTOS FERIA 1-21
	CONTENEDORES		

Se mantienen las pendientes actuales en la plaza. La intervención va a realizarse únicamente sobre el pavimento actual y sobre las aceras. Aunque se actualizarán las instalaciones, los desagües,..., en función del estado de los mismos. Y se añadirán las nuevas líneas.

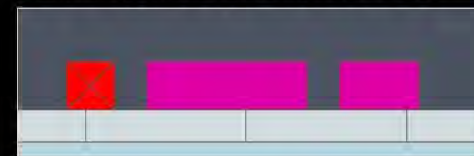
sustent **ARQ**
La Fábrica de Sueños

DETALLES

● PUESTOS FERIAS ALREDEDOR FUENTE Y EN PLAZAS APARCAMIENTO



● ACOMETIDA ELÉCTRICA Y PUNTOS INFORMACIÓN



● PUNTO RECARGA ELÉCTRICA COCHE POLICÍA

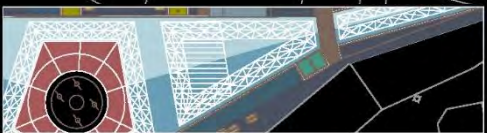


● PUNTOS ELÉCTRICOS FERIA INSERTADOS EN BORDILLOS



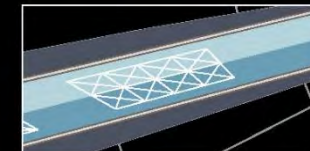
Las tomas eléctricas que dan servicio una toma por cada puesto de la feria y al escenario, están integradas dentro del bordillo en cajas especiales que cumplen su función y no ofrecen ningún riesgo al viandante. Dichas tomas eléctricas van conectadas a una acometida situada en el exterior del ayuntamiento junto al punto y panel de información, en el suelo, de fácil acceso pero que no supone ningún riesgo para el viandante.

La ubicación del escenario se proyecta sobre la calzada en la zona Norte sobre la forma geométrica que es la zona de mejor visibilidad y es una zona plana donde también se ubica el Castillo.



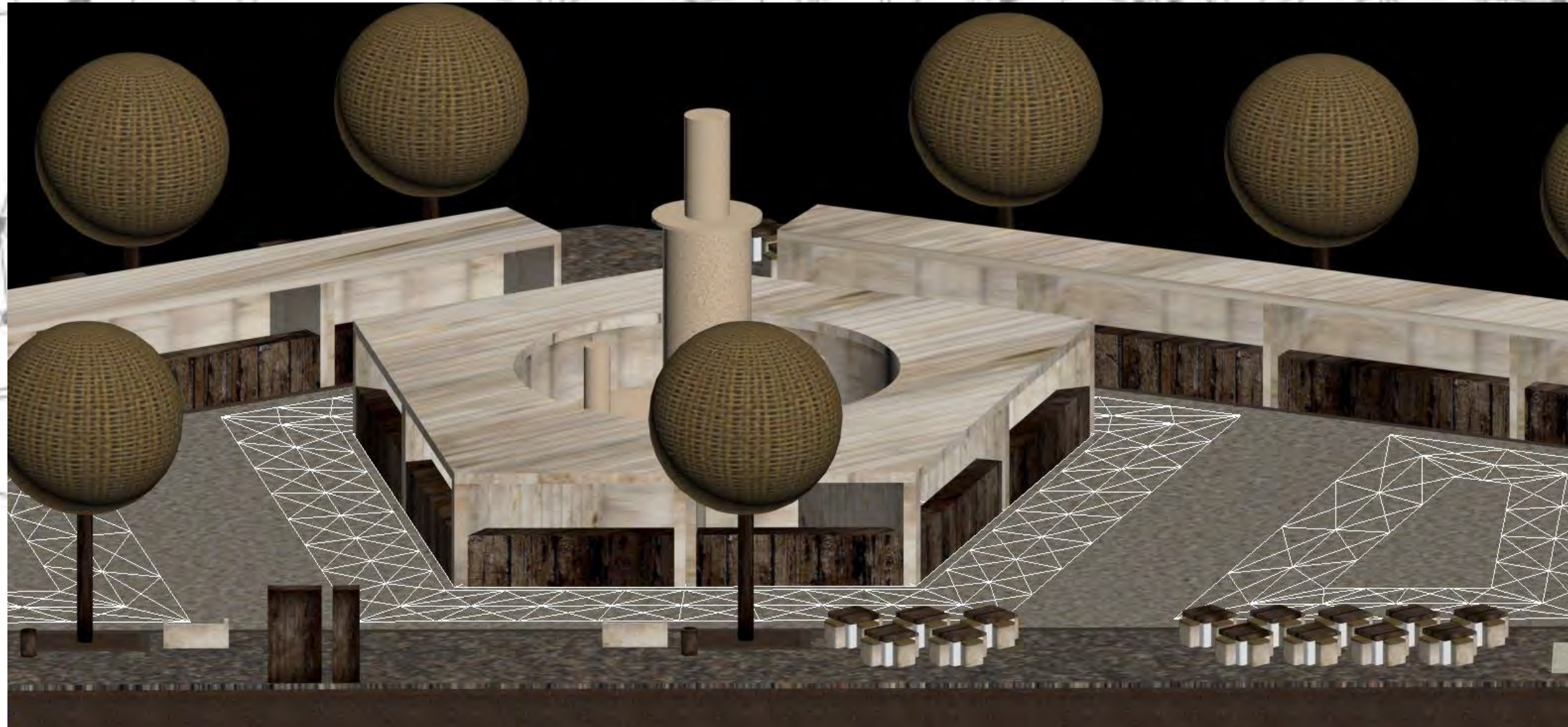
Las formas geométricas de la calzada son sólo dibujos sobre el pavimento sobre los cuales se puede circular y andar ya que no tienen volumen ni representan barreras físicas.

En las zonas de acceso y de salida de la plaza donde se estrecha la calzada la circulación se realiza en ambas direcciones aunque se haya de pasar por la banda del otro color.



PUESTOS ITINERANTES DE LAS FERIAS.

Se han proyectado 21 puestos móviles para albergar las diferentes ferias a lo largo del año. Éstos se encuentran ubicados en la zona central, alrededor de la fuente, en unas bandas de la acera destinadas a dicho uso y en las 2 plazas de aparcamiento. De esta manera se genera un espacio ordenado donde pueden convivir los usos habituales y permanentes de la plaza, con los usos puntuales y transitorios.



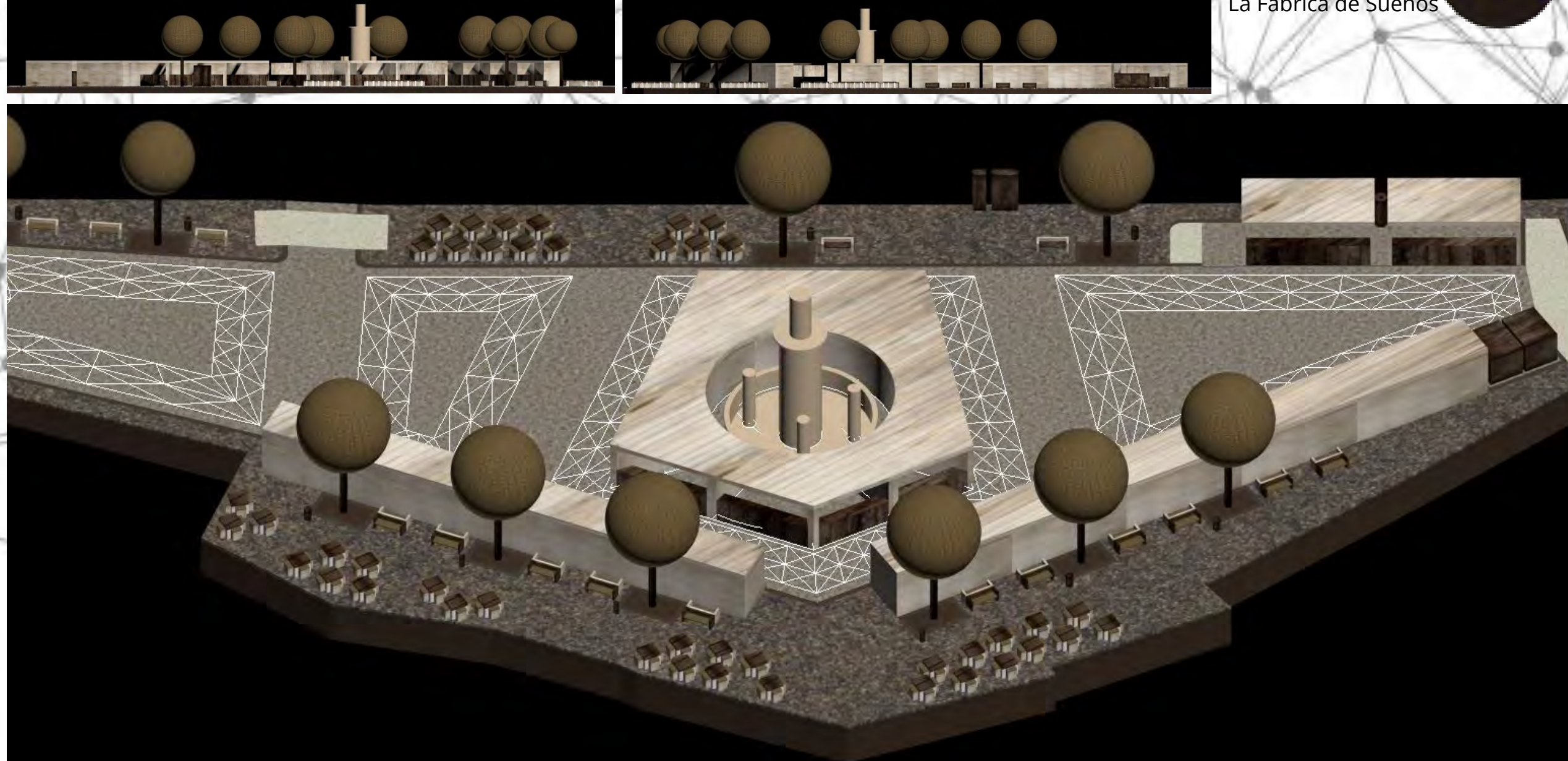
BEKIRENT'S ROOTS – BK21

USOS

sustent **ARQ**
La Fábrica de Sueños

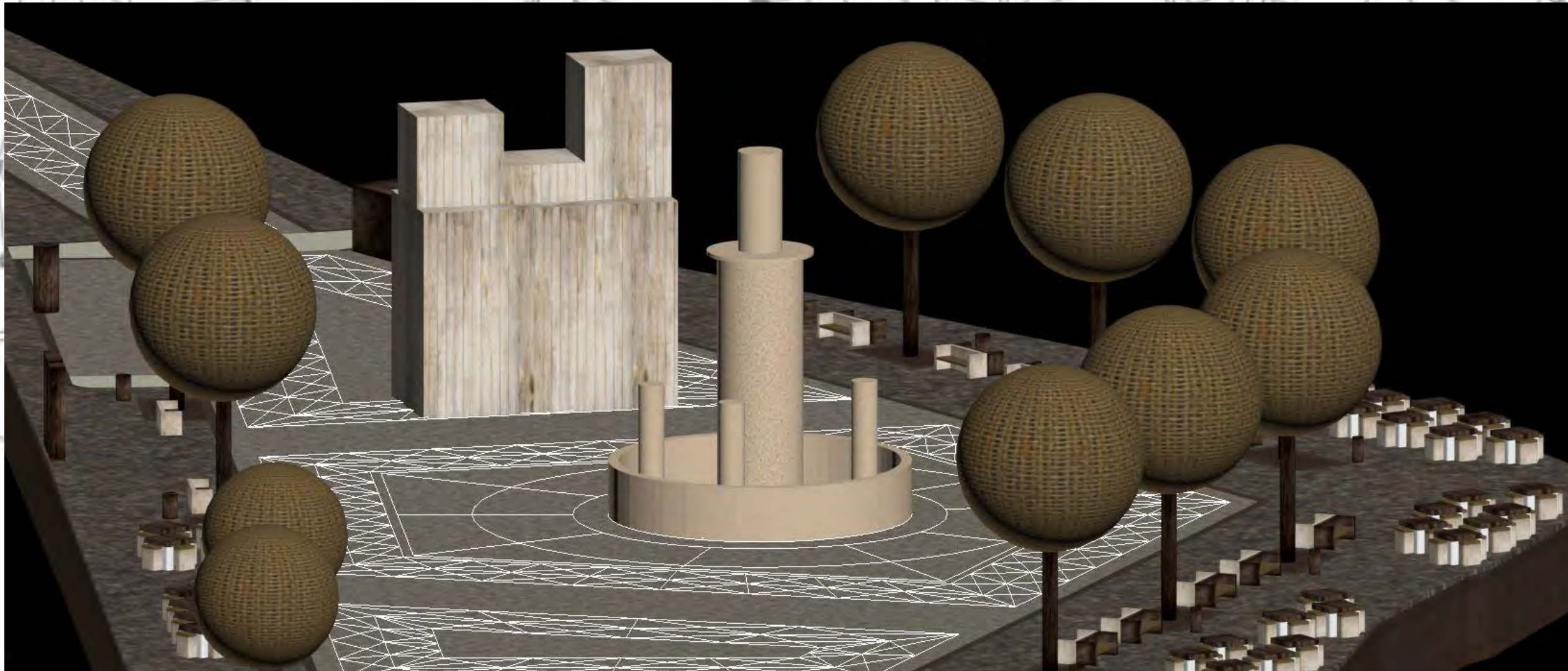
PUESTOS ITINERANTES DE LAS FERIAS.

La convivencia entre los puestos de la feria y los usos existentes permanentes es fundamental para el correcto funcionamiento de la plaza.



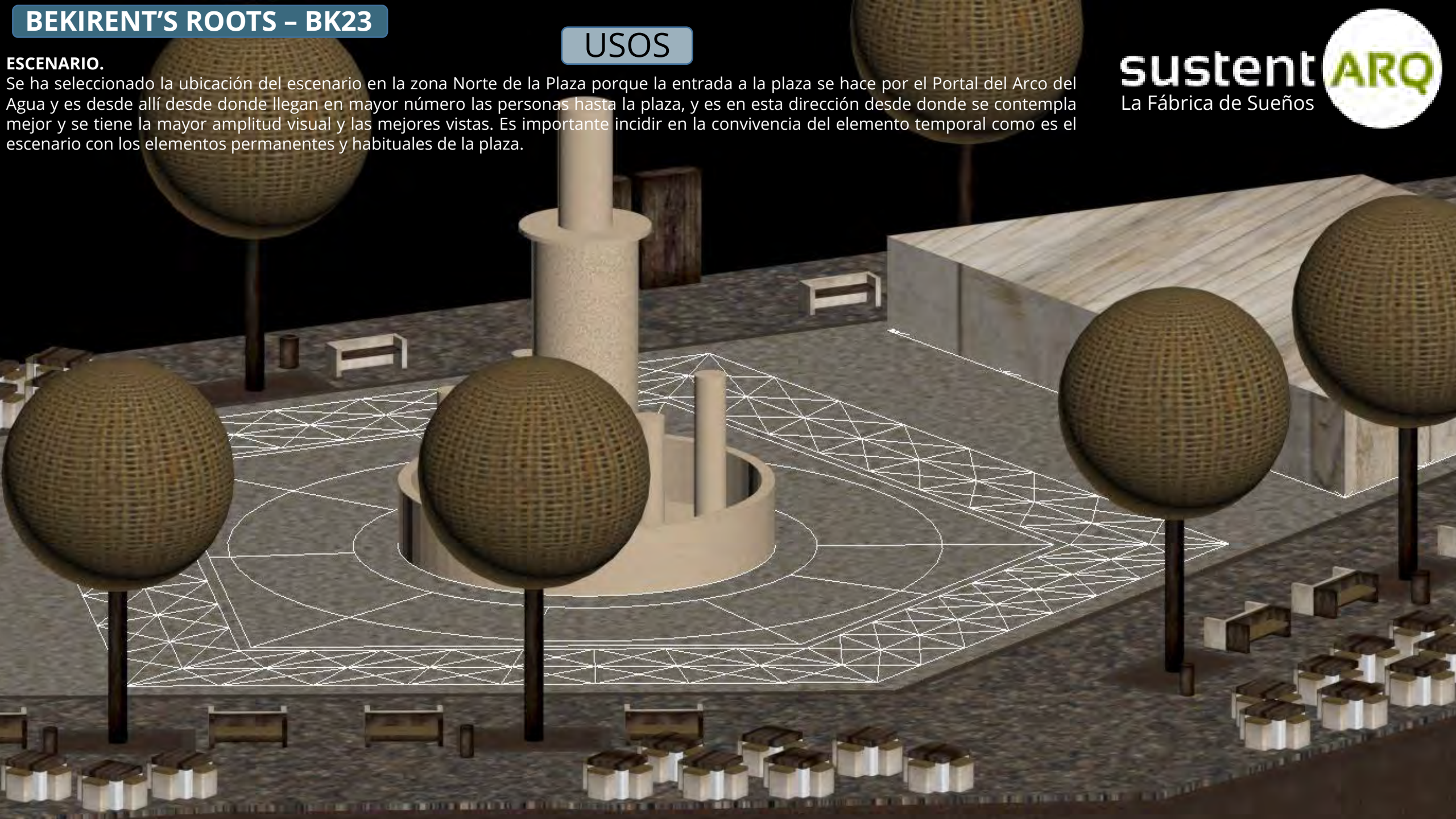
CASTILLO PARA LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS.

Se respeta la ubicación actual del Castillo en la plaza, así como los puntos de anclaje existentes permanentes, al igual que la planeidad de la superficie para su correcto anclaje y disposición. Su ubicación temporal es perfectamente compatible con los usos habituales y el correcto funcionamiento de la plaza.



ESCENARIO.

Se ha seleccionado la ubicación del escenario en la zona Norte de la Plaza porque la entrada a la plaza se hace por el Portal del Arco del Agua y es desde allí desde donde llegan en mayor número las personas hasta la plaza, y es en esta dirección desde donde se contempla mejor y se tiene la mayor amplitud visual y las mejores vistas. Es importante incidir en la convivencia del elemento temporal como es el escenario con los elementos permanentes y habituales de la plaza.



BEKIRENT'S ROOTS

Un proyecto de sustent**ARQ** La fábrica de Sueños